

บอย โกสิยพงษ์"



ผมเขียนเพลงไม่ออกมา 6 ปี เขียนเพลงแบบไม่มีความสุขมากขึ้นๆ ทุกวัน นั่นคือบทสนทนาประโยคแรกของ "บอย โกสิยพงษ์" เจ้าของเพลง "ฤดูที่แตกต่าง" หลังจากที่ชายหนุ่มผู้นี้ ไม่ออกอัลบั้มเดี่ยวของตัวเองมานานถึง 6 ปีเต็ม หลายคนสงสัยว่านักแต่งเพลง ระดับนี้จะเขียนก็เขียนกันได้ทุกที่ทุกเวลา อย่างเขานั้นทำไมต้องทิ้งระยะเวลานานขนาดนั้นสำหรับอัลบั้มเพลงส่วนตัว

มันปัญหาของผมก็คือ เมื่อสมัยแรกที่เราริเริ่มต้นอาชีพนี้ ผมเขียนเพลงด้วยหัวใจ แต่เมื่อเราทำมันจนเป็นอาชีพแล้ว มันก็กลับกลายเป็นเรื่องเคยชิน เหมือนงานรูทีนที่เราจะรู้ว่าเขียนออกมาแบบนี้แล้วโดน เป็นรูปแบบที่ตายตัว ซึ่งผมสรุปได้ว่าผมเขียนเพลงโดยใช้สมองมากกว่าหัวใจ

บอยบอกว่า เขามีนามปากกาสำหรับเขียนเพลงอยู่ตั้ง 7 ชื่อ เริ่มไล่ไปตั้งแต่เพลงที่เขียนส่งๆไปนั้น ไปจนกระทั่งเพลงที่ตัวเองชอบ ก็นามปากกาที่แตกต่างกัน ถ้าใช้ชื่อจริงเพลงนั้นจะเป็นเพลงที่เรารู้สึกชอบมัน

แต่ถ้าไม่ใช่ซึ่งต้องขอสงวนนามเอาไว้หน่อย อันนั้นก็รู้สึกว่าเป็นหน้าที่ทำตามแพทเทิร์นของ

เราไว้ ที่นี้พอมาทำอัลบั้มของตัวเอง มันก็เลยแย เพราะเราซึ้งรู้สึกขัดแย้งในตัวเอง เพราะเรารู้ว่าหลายอย่างมันเพค พอเขียนหน่อยก็ต้องหยุด ชักเครียดขึ้นมา ก็ต้องหยุด ก็ยังมีคนถามมากว่า จะออกเมื่อไหร่ ผมก็ต้องผลักดันไปเรื่อยเกรงใจเขาเหมือนกัน แต่มันทำให้ผมเครียดมาก เพราะมันไม่อยากจะทำดี

อัลบั้มที่สองของบอยนั้นไม่ค่อยประสบความสำเร็จเท่าไร นั่นคือเหตุผลที่ทำให้เกร็งด้วยหรือเปล่า ?

ก็มีส่วนนะครับ จริงๆ อัลบั้มนั้นผมว่า มันก็ดี แต่เราตั้งใจมากไป เราอยากจะทำอะไรทุกอย่าง ที่นี้เราก็เลยเอามันทุกอย่าง หลายคนบอกว่ามันดัดจริตไอนั้นก็ใช่ เพราะเราตั้งใจเส่มากไป เพราะฉะนั้นเมื่อมาถึงอัลบั้มนี้มันก็เลยขัดๆกันอยู่

ในตัวเองมากๆ เราเองก็ไม่รู้จะทำยังไง

แล้วคิดตกในเรื่องนี้ได้ยังไง ?

"ช่วงที่ผ่านมาผมมีสองเหตุการณ์ในชีวิตที่ทำให้ผมคิดตก

อย่างแรกก็คือ เรื่องของคุณพ่อที่เสียชีวิต (เสียชีวิตไปครู่หนึ่ง) เพราะอันนั้นมันเป็นแรงกระแทกอย่างแรงของเรามาก เพราะชีวิตผมนี้ได้มากที่สุดก็จากพ่อ เมื่อพ่อตายเราก็นิ่งเฉย มีบางวันที่ผมนอนไม่กินอะไรเลย ผมนอนนิ่งๆ อยู่แบบไม่ทานอะไรเลย ไม่ทำอะไรเลยเกือบอาทิตย์ ภรรยาของผมเขาก็ร้องไห้ บอกว่าเราทำแบบนี้เขาเป็นทุกข์มาก อย่างน้อยลุกขึ้นมาแสดงให้เห็นว่ายังมีชีวิตอยู่หน่อย

ก็ยังดี ผมเห็นเธอร้องไห้ก็เริ่มคิด ก็มานั่งนึกว่าถ้าเราทำแบบนี้พ่อก็คงเสียใจ คนที่อยู่ก็เสียใจ

เพราะฉะนั้นเราต้องยอมรับความจริงว่ามันได้เกิดขึ้นมาแล้ว..."ก็นึกถึงคำพูดของคุณพ่อที่ท่านสอนผมเอาไว้ก่อนว่า เราต้องเรียนรู้สติของเราให้ทัน

เตรียมพร้อมตัวเองเพื่อรับสิ่งที่มันจะมาให้เรา รู้จักมันอย่าให้อารมณ์มาครอบงำ พ่อบอกว่าชีวิตของคนเราอยู่กับสิ่งที่มันเป็นอยู่ เราไม่ได้อยู่กับความฝัน และทำตรงนั้นให้ดีที่สุด

เมื่อภรรยาผมพูดแบบนี้ ผมยอมรับว่าผมได้คิด วันนั้นผมก็เลยลุกขึ้นมาอีกครั้งหนึ่งอีกเหตุการณ์หนึ่งเหมือนเรื่องมหัศจรรย์ครับ

ผมไม่แน่ใจว่าเราจะเรียกว่าพระเจ้าหรืออะไร แต่เมื่อผมเครียดมากเพื่อนฝรั่งคน หนึ่งบอกผมว่า เฮ้ ยูเอาไปเบิ้ลไปอ่านดูซิ เขาก็ส่งมาให้ผม

ผมนั่งอ่านก็ไปเจออยู่หน้าหนึ่ง เขาบอกว่า คนเรานั้นถ้าทำตามหัวใจจะดี กว่า ผมก็นั่งนึกถึงตัวเองว่าที่ผ่านมา เราทำอะไรก็ตามเราคิดใช้สมองนำ

ไ้การทํางานโดยมีพื้นฐานของหัวใจแบบที่เคยเป็นนั่นมันหายไปหมด ผมก็เลยบอกกับตัวเองว่า ลืมมันเหอะไอ้สมองเนี่ย ทำอย่างทีหัวใจเราอยากให้เป็นดีกว่า นั่นคือ ทำด้วยความรัก เรา ไม่ต้องไปนึกถึงโจทย์ทางการตลาดหรืออะไรทั้งนั้น ไม่ต้องไปนึกว่า เขียนแบบนี้แล้วจะมีคนฟังหรือไม่ หรือเขียนแล้วมันจะไปโดนกลุ่มคนฟังกลุ่มไหน ผมบอกกับตัวเองว่าเราจะกลับไปทํางานให้สนุกอีกครั้ง ใช้หัวใจนำหน้าครับ

ก็ควรจะว่าผมบ้าก็ได้ แต่ผมเชื่อว่าบางทีใบเบิ้ลที่เพื่อนเอามาให้อ่านอาจจะเป็นสารสันที่พระเจ้าต้องการบอกผมก็ได้ เพราะหลังจากนั้นผมไปพลิกดูหลายรอบ ผมหมายถึงผมอยากจะแนะนำให้คนอ่านตรงนี้บ้างผมกลับหาไม่เจอแล้ว ดูให้ละเอียดยังไงก็ไม่เจอ

ผมก็เลยคิดว่ามันเป็นเรื่องอัศจรรย์ที่ไม่น่าเชื่อว่าจะเกิดขึ้นกับตัวผมก็เพราะฉะนั้นเพลงในชุดใหม่ผมก็เลยทํางานด้วยความรู้สึกแบบที่พอสอนก็คือ ทำทุกอย่างให้ดีที่สุด เข้าใจสติของตนเอง ขณะเดียวกันผมก็ใช้หัวใจที่ผมคิดว่าผมละทิ้งมันไปนานเข้ามาเขียนเพลง ผลจากการใช้หัวใจนำหน้าทำให้บอยบอกว่า เขาแต่งเพลงชนิดเหมือนคนบ้า เพราะเขียนไม่หยุด เขียนไปอ้อมไป เขียนขนาดที่ว่า มีเนื้อหาวัตถุดิบอยู่เป็นร้อยเลย เพราะฉะนั้นงานชุดนี้ถึงชื่อว่า Million Ways To Love Part1 ที่ต้องมีพาร์ตวันเนื่องจากภายในปีนี้จะปล่อยภาคสองออกมา แล้วตลอดทั้งปีผมจะปล่อยซิงเกิ้ลในลักษณะพิเศษออกมาตลอด คือเพลงจะไม่เหมือนกับในอัลบั้มแน่นอน บอยกล่าวว่า หลังจากนั้นเขาทำงานง่ายมากยิ่งขึ้น ไม่ยึดติดว่าตนเองจะเป็น ริทึม แอนด์ บอยด์ เหมือนอย่างงานชุดแรก หรือ ต้องกลับให้เห็นว่าเขามีฝีมือแค่ไหนเช่นในงานชิ้นสอง แต่เป็นงานที่มีลักษณะสบายๆ แต่แน่นและเต็มไปด้วยความรู้สึกบรรยายกาศในเพลงมันจะแตกต่างกันทั้ง 12 เพลง เพราะผมไม่ยึดติดกับอะไร แต่ตั้งใจว่าจะให้คนที่ฟังๆ แล้วสบายใจ ตัวผมเองก็สบายใจ ไม่มีเกร็ง ซึ่งมันได้ผลนะครับ เพราะทุกคนพอรู้ว่าไม่มีกรอบอะไรเลย เขาก็ทำกันชนิดที่เรียกว่ายอดเยี่ยมอย่างที่ผมไม่นึกมาก่อนอย่างเพลงแรกที่เรียดออกมาก็คือ "ใคร" ซึ่ง บ๊อด (โมเดิร์นด็อก) เขาร้อง คนจะแปลกใจ เพราะเขาร้องแบบสบายๆ กว่าทุกครั้งที่เคยร้องเพลง เพลงอย่าง ผมแอบชอบคุณอยู่ ก็เป็นเพลงลักษณะที่เรียกว่า ผมเกิดอารมณ์ซึ้งก็เขียนขึ้นมา

ปรากฏว่าคุณณภกแก้วโซว์เต็มทีในลีลาใหม่ หรืออย่างเพลง "Live And Learn" ซึ่งเป็นเพลงที่ผมชอบมากๆ คือ แม่ของสุก็ก็บ๊อบบ๊อบคือคุณณภก (สุโกศล) เป็นคนร้อง เพลงนี้อยากให้อ่านเพราะเธอร้องแปลกมากคือร้องเพลงไทยด้วยสำเนียงบรอดเวย์ ผมบอกท่านว่าร้องไปเลยครับ ท่านก็ร้องลีลาท่าน มันออกมาดีนะครับ ผมฟังแล้วก็อึ้ง ฟังไปน้ำตาซึมเลยคือเพลงนี้เป็นเพลงที่ผมเขียนขึ้นจากคำสอนของท่านที่ท่านจะเสีย เนื้อเพลงทั้งหมดเป็นเพลงของผม

ผมเองก็อยากจะบอกทุกคนเหมือนกันด้วยเนื้อหาสาระแบบเดียวกัน นั่นคือ ชีวิตคนเรานั้นก็เท่านั้น ถ้าเราเข้าใจตัวเรา ชีวิตก็มีความหมาย คือประเด็นมันไม่ได้อยู่ที่ว่ามันจะสำเร็จหรือเปล่า แต่ถ้าเราทำแล้วเราทำมันเต็มที่ ทำมันให้ดีที่สุด ไม่หลอกตัวเอง ใช้หัวใจทำเข้าไป ผมเชื่อว่า มันมีความสุขมาก ๆ

กับการมีชีวิตในโลกนี้ แต่ฟังดูเหมือนกับฤดูที่แตกต่างยังไงพิกล ? เราถามขึ้นมา (หัวเราะ) ใช่ครับ เขียนไปเขียนมาผมว่ามันก็คือ ภาคสองของ Seasons Change จะว่าตั้งใจก็ใช่ ผมอยากจะให้คนฟัง ฤดูที่แตกต่างแล้วมาฟังเพลงนี้ เพราะมันจะครบถ้วนในความเป็นเพลงที่ตั้งใจเอาไว้ แต่ถึงแม้จะเป็นการทำงานที่สนุก แต่บอยก็ค้นพบว่าในความสุขนั้นมันมีปัญหายุ่งยากอยู่ด้วยกัน นั่นคือ เพลงแต่ละเพลงในชุดนี้มีความยาวเกิน 5 นาทีหมด และเป็นเรื่องที่ยกย่องกันว่า มันก็ช่วยไม่ได้...แต่เขาเชื่อว่า ถ้าคุณภาพของดนตรีหรือของเพลงมันมีอย่างเต็มร้อย โอกาสที่สิ่งเหล่านี้จะกลายเป็นปัญหาที่ย่อมจะน้อย อย่างเพลง Live And Learn นั้น ยาวมากเกินห้านาที เพราะเราปล่อยบราสเช่ซันเต็มที หรืออย่างช่วงที่คุณณภกแอดลิบ ตอนกลางเพลงนั้น ท่านปล่อยอารมณ์เต็มที่ คือฟังแล้วซึ้ง

เพราะฉะนั้นมันไปตัดไม่ได้ครับ เพราะมันสมบูรณ์ในตัวมันเองอยู่แล้ว ซึ่งตรงนี้นี่ลำบากเพราะวิทยุบ้านเรานั้นถ้าเพลงมันเกิน 3 นาทีดีเจเขาอาจจะไม่เปิด แต่ผมเชื่อว่าถ้าเมื่อเพลงมันดีเขาก็ไม่น่าจะละเลยมัน บอยกล่าวด้วยว่า ด้วยพลังของพระเจ้ากับคำสอนของพ่อทำให้เขาตั้งใจจะทำงานออกมาให้แฟนๆ ฟังอย่างจริงจัง

อย่างตอนปลายปีนี้ก็จะมีการออกภาคสองของชุดนี้ หรือ Million Ways To Love Part 2 ออกมาให้ฟังกันอีก เช่นเดียวกับซิงเกิ้ลพิเศษ ก็จะตัดออกมาเรื่อยๆ ซึ่งเพลงเหล่านั้นจะไม่ซ้ำกับเพลงในอัลบั้มอย่างที่เจ้าตัวบอก... พลังของพระเจ้านอกจากจะทำให้คนๆ หนึ่งได้ค้นพบหนทางของตัวเองแล้ว

ครั้งนั้นมันยังทำให้หัวใจของใครหลายๆ คนเปี่ยมล้นไปด้วยความรักและความสุข...

หลายคนคงจะเอ่ยคำขอบคุณพระเจ้าออกมาอย่างแน่นอนหลังจากที่ได้เสพงานเพลงคุณภาพของผู้ชายคนนี้

ผู้ชายที่ชื่อ "บอย โกสิยพงษ์"

ที่มา : ผู้จัดการออนไลน์ วันที่ 25 ก.พ. 2546